

622 L'Hégire

Xe-XIIe siècles L'âge des églises romanes

1096-1099 Première croisade

XIIe-XVe siècles L'âge des églises gothiques

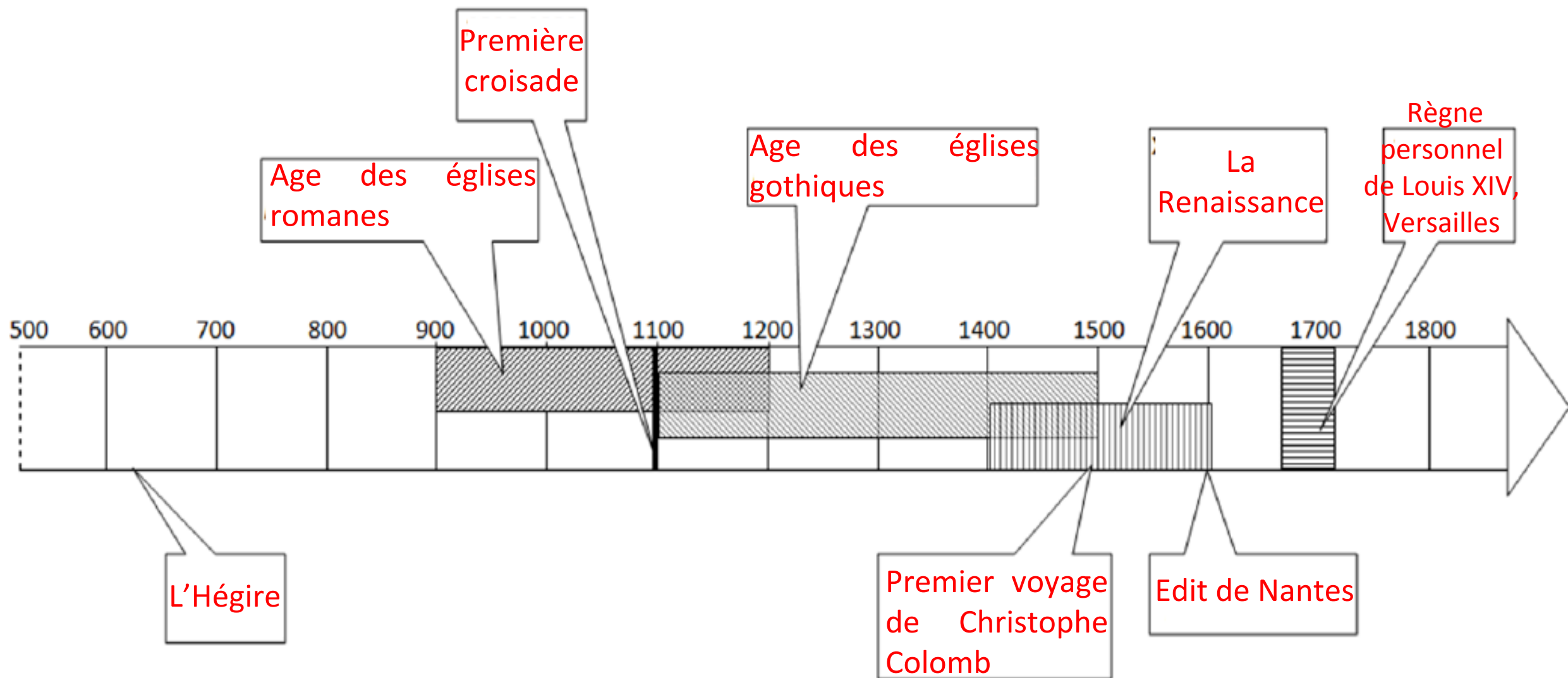
1492 Premier voyage de Christophe Colomb

XVe-XVIe siècles La Renaissance

1598 L'édit de Nantes

1661-1715 Louis XIV, Versailles

p.24 fiche n°16



## Les époques artistiques



**L'art roman, XIe-XIIIe s. (voutes en berceau, arcs en demi-cercle, murs épais).**



**L'art gothique, XIIIe-XVe s. (abondance des sculptures, édifices plus hauts, vitraux, arcs brisés).**



**La Renaissance, XVe-XVIe s. (s'inspire des arts de l'antiquité et de ses idées ; franche rupture avec le Moyen Age).**



Que se passe-t-il ?

Le prophète Mohammed (Mahomet), fondateur de l'islam en Arabie, doit fuir la Mecque où la population refuse la nouvelle religion monothéiste : cette fuite est appelée l'Hégire et marque le début du calendrier musulman. Réfugié à Médine, il fonde une première communauté de croyants.

**Église** : (avec E) désigne la communauté des Chrétiens et l'institution exerçant l'autorité religieuse.

## 1096-1099 Première croisade



Que se passe-t-il ?

Expédition militaire lancée par le pape Urbain II dans le but de reprendre Jérusalem aux Musulmans. Elle prouve l'expansion religieuse de l'Occident.

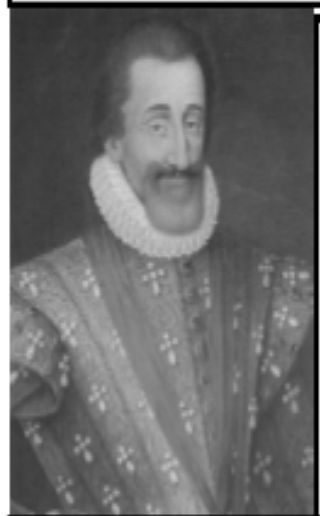
## 1492 Premier voyage de Christophe Colomb



Que se passe-t-il ?

Souhaitant atteindre l'Asie par l'océan atlantique, C. Colomb naviguant pour le roi d'Espagne, découvre un nouveau continent qui sera appelé plus tard Amérique. C'est le début des conquêtes européennes dans le Nouveau Monde.

## 1598 : l'édit de Nantes



Que se passe-t-il ?

Signé par le roi de France Henri IV, cet édit reconnaît aux Protestants la liberté du culte mais le catholicisme reste la religion d'Etat. Cet édit met ainsi fin aux guerres de religion entre les Protestants et les Catholiques français.

1661-1715 Louis XIV, Versailles



Que se passe-t-il ?

Cette période incarne le triomphe de la monarchie absolue sous le règne du « roi soleil ». Construit par Louis XIV pour accueillir la cour, le château de Versailles symbolise la puissance du monarque absolu.